



Frédéric Back
L'œuvre et les gestes

Du 12 avril au 9 septembre 2007

Espace Création Loto-Québec rend hommage au maître de l'animation de renommée internationale Frédéric Back. Intitulée *L'œuvre et les gestes*, cette exposition met en lumière les différents aspects de l'oeuvre engagée d'un homme aux multiples talents. On lui doit plusieurs chefs-d'oeuvre télévisuels et cinématographiques, dont les fameux films *L'Homme qui plantait des arbres* et *Crac!*, tous deux couronnés d'un Oscar.

Pour le plus grand plaisir des visiteurs, et pour la première fois, le bagage et la culture visuelle de cet homme de conviction sont illustrés par un parcours de représentations qui révèle au public la polyvalence et l'impressionnante teneur de cet oeuvre amorcée il y a 60 ans. Une sélection de vidéos, de photographies, de correspondances, de carnets de voyages, de dessins, d'esquisses et de gouaches font en effet découvrir le merveilleux monde de Frédéric Back. Ces éléments sont réunis dans un même espace par Louis Pelletier, conservateur de la Collection Loto-Québec et Louis-Charles Lasnier, designer de l'exposition.

« Si l'environnement est au coeur de la démarche créatrice de Frédéric Back, c'est le mouvement qui caractérise l'ensemble de son oeuvre. Toute sa vie, il a observé la nature et les animaux et les a situés au centre de ses préoccupations. D'ailleurs, ces thèmes sont omniprésents dans sa création », a déclaré Louis Pelletier.

Réalisée en partenariat avec la Société Radio-Canada et l'Atelier Frédéric Back, l'exposition coïncide avec le lancement du site internet www.fredericback.com, entièrement consacré à l'artiste. Recelant d'innombrables trésors cachés, dont près de 5 000 oeuvres inédites, le site prend la forme d'un véritable musée virtuel et s'avère un précieux centre de documentation.

L'œuvre et les gestes à Espace Création, un événement à ne pas manquer!